Barakaldodigital.com

N.º 5 • abril 2014

Rock en femenino

+ Lutxana en fiestas
Feria del Libro

Foto: Luis Javier González 'Tito'

SANITAS RESIDENCIAL

RESIDENCIAS PARA MAYORES

- Estancias temporales para rehabilitaciones y postoperatorios
- Expertos en el cuidado de personas con demencia
- Amplio programa de actividades

Sanitas Residencial Barakaldo
Eguskiagirre, 8
48902 Barakaldo

Sanitas Residencial Loramendi
Ctra. Leioa-Unbe, 33
48950 Erandio

902 559 127

sanitasresidencial.com

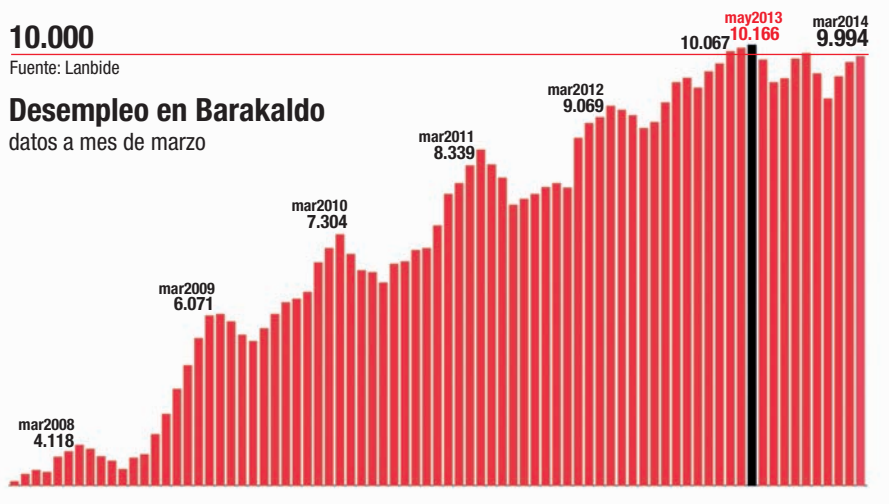
Sanitas

Otra vez al borde de 10.000 parados

El número de vecinos de Barakaldo que se encuentran oficialmente en situación de desempleo vuelve a colocarse casi en 10.000. Los datos de Lanbide indican que marzo es un mal mes para el empleo y este año ha cumplido el pronóstico.

Ahora queda ver cómo irá abril. Desde que empezó la actual crisis, ha empeorado en todos los casos salvo en 2010. Para quien quiera ver los datos con optimismo, este marzo de 2014 se ha cerrado con 73 personas menos en el paro que hace 12 meses. La barrera psicológica está en los 10.166 parados oficiales que se registraron en mayo de 2013.

Si se tienen en cuenta todas las personas inscritas como demandantes de empleo, la cifra sube hasta 14.280, pero los parados oficiales se quedan en 9.994.



20,6%
tasa paro femenina

19,5%
tasa paro masculina

6.362
parados del sector servicios

1.551
parados de la construcción

1.131
parados de la industria

864
parados sin empleo anterior

Las escaleras que casi nunca funcionan al 100%

Las escaleras mecánicas que comunican la avenida de Euskadi con Gernikako Arbola serán cambiadas "enteras" porque "no funcionan como deben", según ha anunciado el alcalde.

200.000 euros
costarán los trabajos de sustitución

21 de diciembre de 2007
entraron en funcionamiento

623.057 euros
costó su construcción

populares barakaldo
www.ppbarakaldo.org
e-mail: ppbarakaldo@gmail.com
Pº de los Fueros, 1 - 1º izda.
48901 - BARAKALDO (BIZKAIA)
Tfno.: 944 373 181
Fax: 944 378 078

JIMARSA
PROYECTOS Y REFORMAS
Balejo,7 48903 CRUCES - BARAKALDO
Teléfono: 944996050
Mail: jimarsa@jimarsa.es
www.jimarsa.es
REFORMAS INTEGRALES DE VIVIENDAS
ESPECIALISTAS EN COCINAS Y BAÑOS
EQUIPO DE DECORADORES TITULADOS
VENTANAS EN ALUMINIO Y PVC
Síguenos en Facebook

En un vistazo

Europa investiga el agua

"La Comisión Europea ha decidido iniciar una investigación" sobre la "posible contaminación del agua" del pantano de Oiola que abastece a la población de Barakaldo porque "la situación denunciada cuestiona lo dispuesto en la legislación europea". Así lo ha notificado la jefa de unidad comunitaria de Industria del Agua, Astrid Schomaker, que ha señalado que la información que las autoridades españolas han remitido sobre este expediente "ha permitido tan solo una evaluación parcial" y que, por lo tanto, "la Comisión Europea considera necesario solicitar información más detallada sobre la contaminación de las aguas del pantano y la posible afección del agua potable".

COMISIÓN EUROPEA
DIRECCIÓN GENERAL
MEDIO AMBIENTE
Dirección C. Calidad de Vida, Agua y Aire
ENV.C.2. Medio Marino e Industria del Agua
Jefe de Unidad

Brussels, 24 MARS 2014
ENV.C.2/JRM/cg ares(2014) 8874 85

Asunto: **Posible contaminación del agua en el embalse de Oiola y afección del agua potable que de él se abstrae.**

A tal fin, y teniendo en cuenta que la situación denunciada cuestiona la conformidad con lo dispuesto en la legislación europea, la Comisión ha decidido iniciar una investigación sobre este asunto, dentro del marco de EU PILOT.

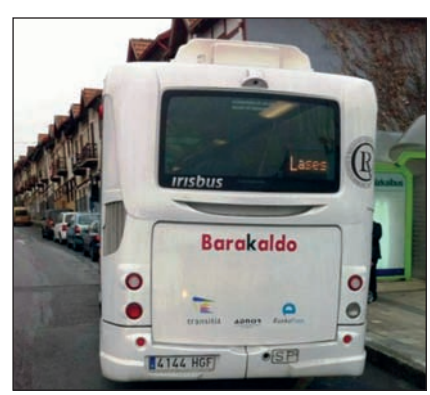
Astrid SCHOMAKER

Tensión en el desahucio Un vecino de Barakaldo que residía de alquiler en una vivienda del Gobierno Vasco de la calle Ferrerías de Barakaldo fue desahuciado el 17 de marzo. Pese al intento de miembros de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca Bizkaia (PAH-Kaleratzerik Ez) de paralizar el desalojo, la comitiva judicial intervino gracias a una actuación de efectivos de la Ertzaintza criticada por su dureza.

Pirómanos Al menos media docena de contenedores quedaron totalmente destruidos entre el 29 de marzo y el 2 de abril como consecuencia de incendios provocados. Las inmediaciones del colegio Bagatza y las calles Juntas Generales y La Bondad fueron los escenarios —todos ellos en el barrio de Santa Teresa— de estas acciones cometidas a plena luz del día y con pocas horas de diferencia entre unas y otras.

Cierre del hogar de menores La Diputación ha confirmado que cerrará el Hogar Murrieta tras 20 años acogiendo a niños y jóvenes en riesgo social. Los sindicatos denuncian que, mientras clausura el centro público, la institución foral subvenciona e impulsa a las instituciones privadas que buscan "lucrarse" con la atención a los menores.

Condena A tres años de cárcel ha sido condenado el promotor urbanístico de Sefanitro, Jabyer Fernández, por el llamado Caso Iurbenor. La foto corresponde a una protesta de 2010. Las familias, pese a haber adelantado más de 30.000 euros, siguen aún sin casas siete años después del anuncio de la que iba a ser "la segunda transformación de Barakaldo".



Kbus de Torrelavega El Ayuntamiento cántabro de Torrelavega ha reconocido que ha desaparecido "sin justificación alguna" uno de sus autobuses urbanos. La oposición en esa localidad ha descubierto que el vehículo está en Barakaldo, en el servicio municipal de transporte llamado Kbus. En Cantabria hay escándalo. En Barakaldo nadie ha dicho nada.

Barakaldodigital.com
Iniciativa de la asociación cultural CulturCracia
CIF G95249041

Circulación: 10.000 ejemplares

Redacción
redaccion@barakaldodigital.com

María José Cantalapiedra, Juan Lamadrid, Matías Karrillo, Mariela Estévez Campos, José Alonso Seco, Erlantz Sánchez, Koldo Llorente

Publicidad
publicidad@barakaldodigital.com

Director comercial: Javier Alonso Seco

Teléfono 647 659 444

La ciudad de los bolardos

De todos los tamaños, formas y colores. El Ayuntamiento de Barakaldo ha sembrado el municipio de pivotes y bolardos que, entre otras cosas, han costado ya más de un disgusto en forma de accidentes, indemnizaciones, atascos y riesgo para los servicios de emergencias.

El concejal de Servicios Municipal, **Jesús María González Suances** (PSE), está al frente de esta batalla en la que los obstáculos en las calles de toda la localidad se cuentan por millares.

Una revisión superficial de algunas de las calles más céntricas permite detectar que sólo en el entorno de la Herriko Plaza y paseo de Los Fueros hay, por lo menos, 159 bolardos, a los que hay que añadir 21 pivotes hidráulicos.

La calle Rontegi suma 103, en el Botxo hay 55 para apenas medio centenar de metros de calle, la misma cantidad que hay en Portu, mientras en San Juan y en Ibarra son un centenar —en cada caso—, Elkano acumula 94 entre barras y bolas, en Autonomía son más de 130, la corta y peatonal Zaballa presenta una treintena, y en Ramón y Cajal hay largos tubos además de 80 pivotes.

Más fotos en www.barakaldodigital.com

Bremen Institut
inglés y alemán
• Inglés y alemán para niños, adolescentes, adultos y empresas
• Traducciones e intérpretes
• Preparación de exámenes Cambridge y Goethe Institut
Landaburu, 8, trasera. Entrada por Etxatxu
Tfno. 94 478 20 24 | bremeninstitut@bideweb.com

pista cero
barakaldo
Venta y reparación de equipos informáticos
C/ Gipuzkoa Nº4
946 420 002
www.pistacerobarakaldo.es
Distribuidor Autorizado

Bar MENDI

Cursos y talleres gratuitos

• ***Curso: Trámites telemáticos administrativos: E-administración.***
16 de abril | De 14.00 a 16.00 horas
Dirigido a microempresas y autónomos
Inscripción: www.euskadinnova.net

Cursos 'online' y 'offline'

• ***Curso: Retoque fotográfico con GIMP***
Del 5 al 20 de mayo | 14.00 a 16.00 horas
Dirigido prioritariamente a empleados
• ***Taller: Hobetuz - Haz rentable tu punto de venta***
5-9 de mayo, 30 junio - 4 julio |
Dirigido a comercio, hostelería y empresas de servicios
• ***Curso: Hobetuz - Inteligencia emocional y desempleo***
21 de abril | 15.30 – 18.30 horas
28 de mayo | 15.30 – 18.30 horas
4 de junio | 15.30 – 18.30 horas
Dirigido a desempleados
• ***Curso: Hobetuz - Redes sociales y empleo***
2, 3, 4 y 5 de junio | 10.00 a 12.00 horas
Dirigido a desempleados
• ***Taller de creatividad aplicada a la comunicación con mis clientes***
12, 17, 19 junio | 11.00 a 14.00 horas
Dirigido a personas en activo
Inscripción: www.inguralde.com

Cursos 100% subvencionados

• ***'Personal shopper': asesoría de imagen***.
20 horas. Del 5 al 15 de mayo.
De lunes a jueves, de 14.00 a 16.30 horas
• ***Imagen corporativa, 'branding' y comunicación***.
16 horas. Del 21 al 29 de mayo.
De lunes a jueves, de 14.00 a 16.30 horas
- Dirigidos a personas sin empleo y trabajadores en activo.
Inscripción: info@acebarakaldo.com

Inguralde convoca un premio de pequeñas empresas innovadoras

La agencia de desarrollo local Inguralde ha abierto, **hasta el 16 de mayo**, el plazo para presentar candidaturas al VI Premio Barakaldo Empresa Innovadora, que repartirá 30.000 euros. La convocatoria reconocerá por primera vez la labor de los comercios y locales hosteleros con una plantilla no superior a 10 trabajadores.

BEC cumple 10

La feria de muestras en Ansio, Bilbao Exhibition Centre, cumple este 19 de abril sus primeros 10 años en funcionamiento. El recinto ferial ha organizado, entre otras actividades, una jornada de puertas abiertas para que los vecinos realicen visitas guiadas a las instalaciones, además de otras atracciones para los más pequeños.

La feria acoge Expovacaciones, Vehículo de Ocasión y Hábitat

La feria de muestras de Ansio es escenario durante el mes de mayo de tres encuentros que reúnen tradicionalmente a miles de visitantes. La más destacada es Expovacaciones, del 9 al 15 de mayo, que espera a 100.000 interesados en el turismo. En paralelo, en las mismas fechas, se desarrolla el certamen Hábitat EcoHogar, encuentro público en torno a la decoración, las obras y reformas, las energías renovables y la eficiencia energética de las viviendas. La oferta se completa con la IV Feria del Vehículo de Ocasión, que ofrece del 8 al 11 de mayo un millar de coches seminuevos, vehículos de gerencia, procedentes de flotas y de *renting*, y kilómetro cero.

CompraEnBarakaldo.tk

"Un blog que nace para dar a conocer los negocios de la localidad fabril. Cómo se crearon, quienes los conducen, qué ofrecen. Está abierto a todos". Así se presenta la nueva plataforma CompraEnBarakaldo.tk, que cuenta tanto con página web como espacio en Facebook. El proyecto es una iniciativa personal de **María Ruano** para "despedirse de la tristeza que emana de los locales con carteles descoloridos de 'Se alquila' y/o 'Se vende".

coloca tu anuncio en Barakaldo Digital
647 659 444

Centro Asesor de la Mujer
"ARGITAN"
Emakumeentzako Aholku Etxea
cita previa
aurretiko hitzordua
944 78 21 02
horario / ordutegia
lunes y viernes / astelehena eta ostirala:
11.00 a 13.00h.
miércoles / asteazkena: 18.00 a 20.00h.
C/ San Juan, 26, bajo

Escaparate de arte La experiencia *EscaparArte* ha regresado a los comercios del centro de Barakaldo. En esta ocasión, este proyecto cuenta con la participación de 16 tiendas que presentan las obras de ocho artistas. Las exposiciones se pueden ver hasta el 4 de mayo. La Asociación de Comercio y Empresa Urbana (ACE) y ElEskaparate colaboran.

Más fotos en www.barakaldodigital.com

Gran fiesta de Frida y Eba Cruz

Comerciantes, diseñadores y algún político se han sumado este 3 de abril a la inauguración del "nuevo espacio de moda y diseño" Frida y Eba Cruz. La nueva tienda de ropa, situada en el número 13 de la calle Merindad de Uribe, ha iniciado su andadura con una fiesta por todo lo alto que ha dejado pequeño el local. Decenas de personas se han acercado al acto, con aperitivo y posado para las fotografías de recuerdo incluidos.

Más fotos en www.barakaldodigital.com

SG Selena García Heras abogada
Tfno / fax 94 438 01 36 móvil 656 74 67 96
selena@sgarciaabogados.com
www.sgarciaabogados.com
C/ Eguskiagirre, 7, entreplanta, oficina 4
48902 Barakaldo

www.inmofueros20.com
abrimos sábado mañana
Elige ¿piso o chalet?
piso nuevo desde 93.000 €
chalet desde 360.000 €
FUEROS 20
94 438 80 41

MUEBLES GERMAN
Castor Andechaga, 1, 4, 7, 9 y 11
Autonomía 42 • Barakaldo
Tel. 944 374 102 • Fax 946 053 855

Irantzu Rojo

Janire Bermejo

Estíbaliz del Valle, 'Style-e'

Mujeres con música

La proporción de estudiantes matriculados en el Conservatorio de Música de Barakaldo es de 60 a 40 favorable al género femenino, según confirman desde el centro municipal. Sin embargo, la guía de grupos y solistas publicada por el Ayuntamiento tiene alrededor de 260 intérpretes masculinos frente a menos de 30 mujeres, la mayor parte de ellas cantantes. "El ambiente ligado al rock and roll, no sólo en Barakaldo pero también en Barakaldo, ha sido un ambiente si no machista —que a veces también— sí eminentemente masculino", dice el periodista musical Gotzon Hermosilla. Las solistas Irantzu Rojo, Janire y Style-e, Fadua Ouchen Ait Elalam —Nikita Jazz— y María Municio Macías y Belén Barbas Bogado —Las Sexpeare— hablan para *Barakaldo Digital* y confirman que la música en Barakaldo también tiene nombre de mujer.

Fotos: Luis Javier González 'Tito'

"Por Bilbao sí sabemos de grupos femeninos pero en Barakaldo no conocemos ninguno. Hay chicas que tocan algún instrumento, pero ya está. ¿El porqué? Ni idea. Hombre, el mundillo de la música siempre ha sido un coto masculino, excepto por las chicas cantantes, pero poco a poco van surgiendo un montón de grupos con integrantes mujeres. ¡Cada vez somos más!". Lo dicen Las Sexpeares, el hasta hace poco trío y ahora dúo barakaldés punk rock de mujeres que prepara su segundo disco autoproducido y autoeditado. **Belén Barbas Bogado** (1988), guitarra y voz; y **María Municio Macías** (1989), batería y coros, son plenamente conscientes de la presencia femenina en la música tiene un largo camino por recorrer. "Si te fijas, en los carteles de los grandes festivales casi nunca hay mujeres y eso significa que aún queda mucho para conseguir la igualdad en el mundo de la música".

El periodista Gotzon Hermosilla, autor de *Barakaldo revienta. Historia secreta del punk-rock*, confirma que en Barakaldo el rock sigue siendo masculino. "No sé muy bien cuál es la razón. Supongo que tendrá que ver con el machismo imperante a nivel general, la división de roles sociales en función del género, la cultura dominante que relega a la mujer al ámbito de lo privado y lo doméstico mientras que la actuación en público, lo festivo, lo creativo —sobre todo teniendo un público delante—

BAS ASESORES
despacho de abogados
desde 1992
• derecho penal • derecho civil
• extranjería • accidentes
• gestión de empresas
• administración de fincas
Los Baños nº4 1ºD • Sestao
944 721 333 • 944 721 705
bas@basasesores.com

Belén Barbas Bogado, de Las Sexpeares

Fadua, de Nikita Jazz. Foto: Nikita Jazz

María Municio Macías, de Las Sexpeares

y demás ámbitos que tienen mucho que ver con la música, son espacios reservados a los hombres. Afortunadamente las cosas están cambiando, pero parece que en Barakaldo lo hacen más lentamente que en otros sitios".

Las artistas reunidas por *Barakaldo Digital* coinciden en negar que ser mujer sea una dificultad añadida para dedicarse a la música. Sin embargo, tienen asumido el tener que soportar ser infravaloradas en ocasiones por su sexo o el recibir desagradables proposiciones al finalizar algunas actuaciones.

"No hemos sufrido machismo como tal, pero sí hay detalles que te hacen pensar, como por ejemplo cuando acabas un concierto y viene el típico tío baboso y te dice "podéis quedaros a dormir en mi cama conmigo". O cuando te sueltan el típico comentario de "para ser tías no sonáis nada mal" y se creen que nos están haciendo un halago. Incluso cuando viene el técnico de sonido a tocar tus propios pedales de la guitarra dando por hecho que no tienes ni idea de lo que estás haciendo", explican la integrantes de Las Sexpeares.

La posición crítica no es tan clara en otras artistas de Barakaldo. "No he tenido problemas por ser mujer en la música, aunque por el camino siempre encuentras personas de todo tipo", señala la barakaldesa **Fadua Ouchen Ait Elalam** (1985), vocalista del dúo mixto Nikita Jazz. Sin formación musical, empezó en el hip hop y ahora, desde el soul, prepara con Andrés Ossorio su primera maqueta consciente de que lo tiene "un poco más difícil" por el mayoritario ambiente punk rock local.

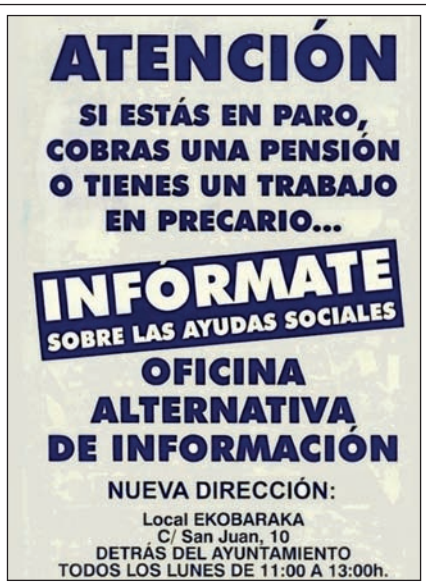
"Te hace pensar cuando te sueltan el típico 'para ser tías no sonáis nada mal"

Tampoco tiene relación previa con la música la rapera de Lutxana Estíbaliz del Valle (1981), con el nombre artístico de **Style-E**. Con su maqueta *La hija póstuma* bajo el brazo, busca expresar sus experiencias personales.

Irantzu Rojo (1991) también se reconoce autodidacta pero ella sí ha recibido clases de canto y guitarra.

Al contrario que sus colegas, Rojo considera que la marginación es cosa del pasado. "Para nada creo que ser mujer en el mundo de la música sea una dificultad añadida. Hace años pudo ser, pero hoy en día nadie te cierra una puerta por tu sexo. Con ganas, esfuerzo y trabajo da igual que tu nombre se conjugue en femenino o en masculino".

En la misma línea, se pronuncia la cantautora **Janire Bermejo** (1993). "No hay distinción por ser chico o chica sino por el tipo de música que haces. En Barakaldo no hay sitios para tocar. Sólo en algunos bares actúan grupos de música dura y puede que ese tipo de bandas sean más masculinas". La joven, también conocida como Pequeña Jane, no ve problemas por ser mujer en la música. "No hay diferencias por sexo. Hay gente muy distinta, con diferentes sensibilidades y vivencias que es lo que se refleja en la música. Es verdad que hay una etiqueta que dice que lo femenino es más dulce y lo masculino más duro, pero no tiene por qué ser real".



Las Sexpeares El grupo barakaldés Las Sexpeares prepara disco mientras busca una bajista femenina que sustituya a Cris, que dejó el grupo por motivos personales. Belén Barbas Bogado (1988), guitarra y voz, con formación de operadora técnico de sonido, pastelería y panadería que actualmente está en el paro; y María Municio Macías (1989) —Kinki— batería y coros, que a pesar de haber estudiado animación sociocultural trabaja en estos momentos en Telepizza, son en estos momentos las dos únicas componentes de lo que pretenden que siga siendo un trío.

Con un nombre que juega con el del dramaturgo inglés Shakespeare, Las Sexpeares componen e interpretan una música poderosa que ellas mismas no se atreven a etiquetar pero que sitúan entre el punk y el rock alternativo.

Minoría en un mundo predominantemente masculino, piden a los organizadores de festivales de música que "no contraten siempre a los mismos grupos de tíos".

Critican la falta de locales para actuar y ensayar en Barakaldo en contraste con la gran cantidad de grupos de calidad que funcionan en la localidad y lamentan la imposibilidad que tienen los músicos de realizar grabaciones si no disponen de dinero.

Nikita Jazz Tras conocerse compartiendo un local de ensayo, Fadua Ouchen Ait Elalam (1985) y Andrés Ossorio Oviedo (1983), ambos con una trayectoria musical sobradamente conocida en Barakaldo y centrada en el rap, decidieron unir sus fuerzas para dar forma a Nikita Jazz.

El grupo, que en un principio contó con la colaboración de Dj Law, debutó oficialmente en el año 2010. En estos momentos prepara su primera maqueta volcada principalmente en el soul, aunque también contempla la inclusión de temas de rap, electro y flamenco. Con un estricto reparto de papeles, Fadua, vocalista de profunda voz, escribe en inglés las letras de todos los temas que se basan en experiencias dolorosas de su propia vida. Ossorio, por su parte compone las pistas instrumentales. Aunque ambos sueñan con poder vivir de la música, Fadua estudia en estos momentos para preparar un grado superior que le sirva como salvaguarda en el caso de no conseguirlo.

Irantzu Rojo (1991), nacida en Barakaldo un día de Navidad, subió por primera vez a un escenario a los 10 años en Villarcayo, el pueblo en el que veraneaba con su familia.

Reacia a aceptar etiquetas, canta pop-rock pero también piezas populares en euskera, boleros o cualquier canción que le permita expresar lo que siente, compuestas en su mayor parte por ella misma. Aunque ha recibido clases de canto y guitarra, se reconoce básicamente autodidacta y resalta los beneficios del auto aprendizaje frente a la formación reglada. Alaba la labor de apoyo a los músicos locales de Barakaldo Música pero critica las trabas que el Ayuntamiento de Barakaldo pone a los bares para ofrecer música en directo.

Irantzu Rojo critica las trabas del Ayuntamiento para los conciertos en bares

Irantzu Rojo critica las trabas del Ayuntamiento para los conciertos en bares

Compagina su actividad musical con un trabajo de educadora infantil y monitora de tiempo libre en el que también apuesta por la música como método para ampliar la capacidad de retentiva y atención de los niños. Ganadora del certamen Veo Veo de Castilla-León, quedó segunda en la edición nacional de la competición organizada por Teresa Rabal. Triunfadora en el *Euskal Herriko Haur Kantari Txapelketa* de 2007, ha participado en los concursos televisivos *El número uno* y *La voz*.

"Soy una chica sencilla que busca ser feliz y disfrutar los días al máximo con las cosas que me divierten y una de las mejores sensaciones del mundo es coger mi guitarra y expresar mis sentimientos con la voz".

Janire Bermejo, cantautora y estudiante de Comunicación Audiovisual, grabó en 2011 su trabajo *Janire* con Lino Parabellum.

La artista ha actuado junto a Iñigo Pérez e Iñigo Martínez bajo el nombre de Pequeña Jane. Ha sido telonera de Obrint Pas y el mismo año 2012 quedó finalista en el concurso de pop-rock de Bizkaia TV. Es crítica con la situación en el municipio.

"Se apoya poco a los grupos locales. Prácticamente no hay locales para tocar en directo y eso deja a las bandas sin salidas. Estamos en proceso de crear una asociación, Burrumbada, para conseguir reconocimiento para los músicos y para intentar meternos en la comisión de fiestas para que los grupos del pueblo puedan tocar en ellas", señala Janire.

Style-E Estíbaliz del Valle, barakaldesa, cantante de hip hop, fusión de rap, música disco y flamenco. Escribe sobre sus experiencias personales, sobre temas que le afectan directamente como por ejemplo la anorexia. "Yo no soy anoréxica, nunca me ha dado por vomitar, bastante suerte tenemos con poder comer, con toda la gente que pasa hambre. Tirar la comida adrede, ni de broma. Pero conozco el tema de cerca". Canta sobre la legalización de la marihuana, sobre la paradoja de que "en los servicios psiquiátricos de los hospitales te obliguen a tomar fuertes antidepresivos, que son legales, mientras prohíben la marihuana a pesar de sus efectos terapéuticos". Sobre las violaciones en los túneles de Lutxana y la posibilidad de hacer rocódromos en ellos, sobre los que se aprovechan de los que menos tienen o la explotación de los discapacitados por las organizaciones que supuestamente tienen que ayudarlos.

Mujeres en la música de Barakaldo

- Brand New Sinclairs. Ana Sinclair (cantante) / blues
- Mike Hammer & The Taxi Drivers. Nekane Aguirre (cantante) / blues
- Nikita Jazz. Fadua (cantante) / hip hop
- Style-E / hip hop
- Irantzu Rojo / pop rock
- Janire / pop rock
- Rumble Fish. Joana Conde (cantante) / pop rock
- Wet Waves. Izaskun González (batería), María Corral (cantante) / pop rock
- Yeah All. Vicky (cantante) / pop rock
- Ebony Rose. Saray Dacosta (cantante) / metal
- The Howl. Miriam Barriuso (cantante) / metal
- Unbreath. Neska'RdKore (cantante) / metal
- Jardín Infierno. María Argüeso (cantante) / rock
- Hamar. Arantza (cantante) / rock
- El Lobo de Armañón. Maritxu (cantante) / punk
- Las Sexpeares / punk
- Orkestra 207 / folk
- Trío Obertrass / clásica
- Vembrulé. Ana (cantante) / flamenco pop

Feria del libro y jornadas literarias

XXIV Feria del Libro de Barakaldo

La Herriko Plaza se convierte de nuevo desde este 23 de abril y hasta el 4 de mayo en escenario de la Feria del Libro de Barakaldo, que cumple 24 ediciones. En total se anuncian 17 puestos, entre ellos los barakaldeses de las librerías San Antonio y Milo's. Alrededor de una decena de autores firmarán ejemplares entre ellos la ya habitual Toti Martínez de Lezea, así como Mikel Alvira o la sorpresa editorial del año: Fran Santana, con *Los niños que ya no sonríen*. En paralelo, desde el Ayuntamiento de Barakaldo se han organizado las jornadas literarias Barakaldo Hitza, con su undécima edición desde el 28 de abril al 6 de mayo y con una decena de actos programados, como conferencias, recitales o el ralli literario.

• Horario de la XXIV Feria del Libro
de lunes a viernes
de 11.00 a 13.30 y de 16.30 a 20.00
sábados y domingos
de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30

• Librerías participantes
San Antonio, Milo's, Biblioteca, Herriak, Iñaki, Ara, Xalbador, Ttartalo, JC Irizar, Erein, Elkar, Elkar Diskak, Abarka Bilintx, Izakiak, Beta

• Firma de autores
fines de semana a las 13.00 y 19.00 horas
Jon Arretxe, JJ Abásolo, Txani Rodríguez, Inma Roiz, Toti Martínez de Lezea, Mikel Alvira, Fran Santana, Miren Palacios

Jornadas literaras Barakaldo Hitza

• 28 abril, 19.30h
casa de cultura de San Vicente
Presentación del club de lectura y encuentro literario con el escritor Ramiro Pinilla
• 30 abril, 19.00h
casa de cultura de San Vicente
Conferencia *En un lugar de Cervantes*, por Josu Montero
• 5 mayo, 19.00h
casa de cultura de San Vicente
Encuentro literario con la escritora euskaldun Miren Agur Meabe
• 6 mayo, 19.00h
casa de cultura de Retuerto
Lectura dramatizada de *Historias de cronopios y de famas*, de Julio Cortázar, por su centenario
• 7 mayo, 19.00h
casa de cultura de Retuerto
Presentación del libro *El cielo ha vuelto*, Premio Planeta 2013, por su autora, Clara Sánchez
• 10 mayo, 16.00h
Herriko Plaza
V Ralli Literario
• 12 mayo, 19.00h
casa de cultura de San Vicente
Presentación del libro *Los niños que ya no sonríen*, por el barakaldés Fran Santana
• 14 mayo, 18.00h
casa de cultura de San Vicente
Maratón literario
• 16 mayo, 19.00h
casa de cultura de Cruces
Maratón literario
Espectáculo recitativo-musical medieval con la paricipación de Maite Itoiz y Toti

El cartel festivo del Carmen se llevará 1.000 euros

Bases del concurso (resumen)
El límite presupuestario es de MIL EUROS (1.000,00 €). El concurso se resolverá mediante la concesión de un único premio de tal cuantía.

Participantes.- Podrán participar en el concurso cuantas personas físicas, mayores de 18 años, lo deseen. Cada autor podrá presentar el numero de obras que considere , sin que exista limitación alguna. Las obras deberán ser originales

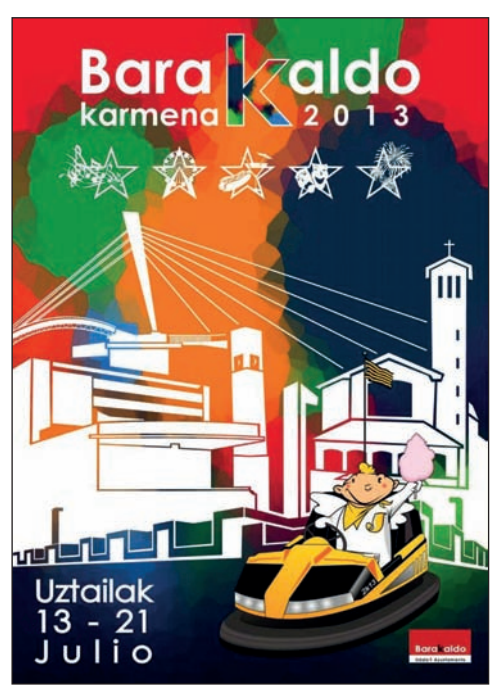
Objeto.- Los participantes deberán presentar carteles de tema y técnica libres, a color, en configuración vertical de tamaño 70x50 cm y en formato digital, archivo JPG de similar tamaño, con resolución de, al menos, 300 pixeles/pulgadas (ppp).

La obra, de carácter festivo, deberá incorporar:
· la figura del personaje protagonista de las fiestas de Barakaldo: el Jolín (pequeño angelito, vestido con pijama blanco y pañuelo amarillo). La figura del Jolín se podrá encontrar en la pagina web del Ayuntamiento de Barakaldo (www.barakaldo.org)
· los motivos o elementos a través de los que se identifique el cartel con Barakaldo
· los siguientes textos:
BARAKALDOKO KARMENAK 2014
UZTAILAK 12 – 20 DE JULIO

Lugar y plazo de presentación.- Las obras, junto con la documentación requerida, se presentarán en el Área de Cultura, Educación, Euskera, Deportes, Juventud y Calidad del Ayuntamiento de Barakaldo, (planta baja de la Casa Consistorial, Herriko Plaza 1, C.P. 48901), de 9 a 14 horas. El plazo de presentación de las solicitudes será el comprendido **hasta el 16 de mayo de 2014**.

En la presentación de las obras, las mismas no podrán llevar el nombre del autor de manera visible. Cada obra se acompañara de un sobre cerrado. En el interior del sobre se harán constar los datos del autor; nombre, edad, domicilio, localidad y teléfono y la fotocopia del DNI.

La falsedad en los datos implicará automáticamente la pérdida del derecho a la obtención del premio y la exclusión de la convocatoria.



10 días de fiestas en Lutxana

viernes 2 de mayo
20.30h Pregón en Arriotxe y chupinazo
20.45h Canciones populares vascas a de Mutil Zaharrak, por los bares
21.00h 3.º concurso *Tu sí que vales Lutxana* y discoteca móvil
sábado 3 de mayo
10.00h Pasacalles
10.00h Ruta motera. Salida: plaza Lube
11.30h Subida al monte Tun-Tun, desde la casa social
13.00h Cata de caldo por el barrio
13.30h Pasacalles: Banda de Cartón Txiki
13.30h Concurso de la rana: Arriotxe
18.00h Inscripción bajada de disfraces, en el ambulatorio.
18.30h Bajada de disfraces, desde el ambulatorio de Lutxana
22.00h Actuación de Roo Ray, en Arriotxe
23:40h Verbena con la orquesta Casting, en Errotabarria y concurso de *irrintzis*
domingo 4 de mayo
11.00h Pasacalles: chistularis del Amaia
11.00h Parque infantil en Bituritxa
11.00h Inscripción para el 5.º concurso de pucheras de Lutxana.
12.00h Talleres en Bituritxa.
12.30h Pasacalles de la Banda de Cartón, dulzaineros y *trikitixa*
13.00h Exhibición de instrumentos autóctonos
13.30-14.15h Entrega de las pucheras en el quiosco pequeño
14.30h Entrega de premios pucheras
19.00h Larrain dantza: Errotabarria
lunes 5 de mayo
19.00h Campeonato de futbito
20.30h Campeonatos de parchís, tute y mus
martes 6 de mayo
19.00h Campeonato de futbito
19.45h Simultáneas ajedrez I Memorial José Luis Eguia *Anzarda* en Hermanos Bilbao
20.30h Campeonatos de parchís, tute y mus
miércoles 7 de mayo
19.00h Campeonato de futbito
18.00h Merienda para mayores: casa social
20.30h Campeonatos de parchís, tute y mus
jueves 8 de mayo
19.00h Campeonato de futbito
20.30h Finales de los campeonatos de tute, mus y parchís
viernes 9 de mayo
17.00h Globos y chocolatada en Errotabarria
18.30h Inscripción para *playback* de niños
19.00h Campeonato de futbito
19.00h *Playback* para niños en Errotabarria
23.30h *Playback* para adultos en Errotabarria
00.30h Discoteca móvil
sábado 10 de mayo
10.00h Pasacalles
09.00h Ruta motera Lutxana-Lutxana
10.30h Inscripción para la V Milla de Lutxana-Lutxana
11.00h Comienzo de V Milla Lutxana. Primero niños, después mayores
13.00h Final del campeonato de futbito en Bituritxa
13.00h Pasacalles por los chistulars de la escuelas de música de Bilbao y Andrés Isasi de Getxo
18.30h Animación callejera con la Banda de Cartón de Llano
18.30h Partido Sporting de Lutxana-Otxarkoaga, en Serralta
19.30h Carrera de cintas en Lube
20.00h Yincana por las calles del barrio de Lutxana. Inscripción en el quiosco pequeño
23.45h Verbena con Remix en Errotabarria y concurso de *irrintzis*
domingo 11 de mayo
10.00h Diana y pasacalles con chistularis municipales
10.00h Feria agrícola en Buen Pastor
10.30h Parque infantil y talleres en Bituritxa
10.30h Inscripción concursos gastronómicos: tortilla, *sukalki*
12.30h Alarde de danzas infantil, a cargo del Amaia Dantza Taldea
12.30h Animación callejera con *trikitixa*, dulzaineros y Banda de Cartón y Banda de Cartón Txiki
13.00h Concierto de la Banda Municipal en Andikollano
14.00h Presentación de tortilla y *sukalki* en Errotabarria
14.30h Entrega de premios a los concursos gastronómicos
19.30h Romería a cargo de Amaia Dantza Taldea
20.00h Traca final para el final de fiestas
21.30h Sopa de ajo para todos en la biblioteca de Lutxana

Ríos, montañas y centros comerciales

María José Cantalapiedra

Eres de Barakaldo si evocas un pueblo o una ciudad entre montañas, junto al mar, recorridos por un río o atravesados por un centro comercial. Esto es, si olvidaste que los llamados centros comerciales son construcciones —físicas y sociales— humanas y los incorporaste a los conocimientos de Geografía adquiridos en el tiempo de la vida que transcurre en el aula. Así, cuando, por razones inextricables, recordamos los accidentes geográficos, como quien recuerda las preposiciones, aparecen ríos, montañas, océanos, volcanes, glaciares y centros comerciales. Incluso tienes en la memoria el día en que la profesora de Geografía (en el recuerdo es una mujer quien explica la geografía) impartió la lección sobre los centros comerciales. Recuerdas que suspendiste un examen en el que preguntaba, precisamente, por su fauna y flora.

La anteiglesia fabril está guardada por centros comerciales, una forma de muralla distinta de la pirenaica y distinta también de la de China o la de Ávila (seamos sinceros, no conocemos más murallas). Los centros comerciales actúan de manera simultánea como tractores de visitantes, espacio de relación y aislante social. Así, muchas personas de otras localidades acuden a nuestros centros comerciales para hacer compras, de la misma manera que se acude a una playa a coger olas.

Por otro lado, los centros comerciales son también entendidos como esas calles con soportales por las que se puede pasear en los días de lluvia. Aunque la función es compartida, el contexto es distinto. No hay aire en los centros comerciales, no hay luz natural, no hay olores, tal vez el de las comidas que se ofrecen en los restaurantes y bares con que cuentan, y el ruido es el propio de un espacio cerrado que acoge a muchas personas. Los centros comerciales albergan relaciones sin frío ni calor, sin viento ni lluvia, donde se puede satisfacer cualquier necesidad entre muchedumbres ruidosas y conseguir que los días pasen sin dolor ni emoción.

En la misma medida aíslan a las personas que acuden a su refugio de lo que sucede más allá de sus fronteras, en lugares donde sí hay viento y lluvia, calor y frío, donde los comercios están a veces escondidos, donde en ocasiones hay capricho, lentitud y deleite, o tal vez devastación y necesidad. Son prácticos. Y son cómodos. Mas no tienen arte ni duende. Y no confieren identidad. En todo caso la muerden.

coloca tu anuncio en Barakaldo Digital
647 659 444

Barakaldocelebra.com

Felicitaciones Si quiere ver publicada **gratis** en **BarakaldoDigital.com** la foto de su fiesta o celebración, envíe un mensaje con su datos personales, los de la celebración y nombres de las personas que aparecen. **fotos@barakaldodigital.com**

Sara escribe este 19 de marzo: "Bienvenida al mundo, **Mikaela**. Ongi etorri".

¡Felicidades, **Ángel**! Te deseamos toda la felicidad del mundo. ¡Te queremos mucho! De parte de Olaia, Niki y Nushi

Queremos felicitar a **Mario**, en su 44 cumpleaños, para que siga sonriendo muchos años junto a su familia y amigos. ¡Un besazo!

El cumple de **Maria** ha sido este 11 de abril y le envía felicidades su sobrina y ahijada Natalia. Y felicidades con mucho amor también de Ana, Koldo y Alberto.

Rock duro en Edaska

- viernes 25 de abril: **Hollow Earth + Self Shot**. 21.30h, cuatro euros
- viernes 9 de mayo: **La Burbuja Warp + La Nueva Eva + La Jaula**. 21.30h, cuatro euros
- sábado 17 de mayo: **Dünedain**. 21.30h, 10 euros

Banda de Música - conciertos
- 30 de abril: 'Cuando las palabras sueñan con la música'. Teatro Barakaldo, 20.00h
- 14 de mayo: 'Sonidos del Mediterráneo'. Teatro Barakaldo, 20.00h
- 16 de mayo: Banda de Chistus + Schola Cantorum. Iglesia San Vicente, 20.30h

CIHMA El Regato - recorridos guiados
De las minas a Altos Hornos
- 27 de abril, 11.00h

Comprendiendo el jardín botánico
- 18 de mayo, 11.30h
- 7 de junio, 11.30h

Inscripción: teléfono 010 ó 944 789 200

arimaktor

- 25 de abril, 20.30h *El elixir mágico del doctor Ituiño*,
- 26 de abril, 20.00h *Delikatessen*

En la casa de cultura de San Vicente
- 23 al 26 de abril, 10.30h: ***Mario Kart RC***
- 23 al 26 de abril, 16.30h: ***Mario Kart RC***
- 23 de abril, 12.00h: ***Torneo WTFighters***
- 23 de abril, 19.00h: charla ***Armas japonesas***
- 24 de abril, 17.00h: ***Manga party***
- 24 de abril, 19.00h: ***Mistery Ramen***
- 24 de abril, 19.00h: charla ***Japan low cost***
- 25 de abril, 16.30h: ***yincana***
- 25 de abril, 16.30h: rol en vivo: ***Ghost in the Shell***
- 26 de abril, 11.30h: ***Taller de Go***
- 26 de abril, 11.30h: ***Taller Bento***
- 26 de abril, 17.30h: ***Cosplay***
- 26 de abril, 18.45h: ***karaoke***
- 26 de abril, 19.30h: ***Milktea***

Y proyecciones de series y peliculas de animacion e imagen real, conferencias, exposiciones y concursos.

Conferencias
- 29 de abril, 10.30h: ***Analgesia epidural para mujeres embarazadas***.

Hospital de Cruces

- 21 de mayo, 18.30h: ***Dolor de espalda, ¿se puede prevenir?***

Salón de actos del Hospital de Cruces

Exposiciones

Sala Municipal de Exposiciones
- '**Josechu, el vasco**', del 22 de abril al 2 de mayo
- '**Memorias y recuerdos'** de Elena Sierra y Miguel Ángel Salgado del 6 al 23 de mayo

Casa de cultura de San Vicente
- '**1979-2014: 35 años de Mobile Suit Gundam**', de Motsukora del 22 al 26 de abril
- '**Live painting**', de Jokin Burgo, del 28 de abril al 16 de mayo

Casa de cultura de Cruces
- **'Jazz'**, del 17 de abril al 8 de mayo
- '**Viaje al país de los vascos**', del 18 al 28 de mayo

Gazte Bulegoa
- '**Gaztearte**', hasta el 31 de abril
- Ilustraciones de **Lorea Larraya Medina**, del 2 al 31 de mayo

BarakArt - CIS de Los Hermanos
- '**Tres brujas traviesas**', de Mónica Tallón Chaparro, hasta el 2 de mayo

Centro de Interpretación Histórico Medioambiental (CIHMA) en El Regato
- '**Orconera**', hasta el 31 de mayo

ElEskaparate.com
- Instalación de **Elena Poblete**, hasta el 4 de mayo

EscaparArte (16 comercios)
- **Agustín Albizu, Alberto Ponce, Fernando Mardones, Iñaki Martínez Coco, Javier Berguizas, Juan de la Rica, Nekane Manrique y Pierre Dony**, hasta el 4 de mayo en La Parafarmacia, Modas Chao, Decocina, Disdiratxu, Nubenuvó, Haizea Moda Infantil, Lambada, Correcaminos Moda Infantil, Centro de Estética Carusa, Mentxu Moda Joven, Centro de Estética Ana Pereira, Mercería Erika, El Principito Moda Pekes, Sastrería Martín, Pastelería Alai y Calzados Antonio

Colonias urbanas

El Ayuntamiento de Barakaldo oferta este año 470 plazas en las **colonias urbanas de verano** que se desarrolarán en los meses de junio y julio. La oferta de plazas es la misma que el año pasado, cuando se recibieron alrededor de 700 solicitudes.
Pueden participar en las colonias niños empadronados en Barakaldo nacidos entre 2002 y 2011. Las colonías se desarrollarán en las casas de cultura de San Vicente y Cruces, en el colegio Arteagabeitia y la ikastola Alkartu. En caso de que haya más peticiones que plazas, se adjudicarán por sorteo público el 6 de mayo a las 12.00 horas en la casa de cultura de San Vicente. El **plazo de inscripción estará abierto del 22 al 30 de abril**. Los precios van de los 11 a los 104 euros, según los ingresos de la familia. El primer turno es del 30 de junio al 11 de julio. El segundo entre el 14 y el 28 de julio.

Parkinson's Community WORLDWIDE EVENT
RUN FOR PARKINSON'S

- 4 de mayo, 10.00h

Corre por el párkinson (Run for Parkinson)

Carrera solidaria a relevos, que se celebra a la vez en todo el mundo, se desarrolla hasta las14.00 horas en la Herriko Plaza y el Paseo de los Fueros

TEATRO BARAKALDO BARAKALDO ANTZOKIA

22 de abril • 20.00 horas | Cine
Agosto
Dirección: John Wells

25 de abril • 20.30 horas | Danza
NAN (nortasun agiri nazionala)
Dirección: Asier Zabaleta

ESTRENO EN EUSKADI
26 de abril • 20.00 horas | Teatro
Donde hay agravios no hay celos
Dirección: Liuba Cid
Intérpretes: Vladimir Cruz, Justo Salas

27 de abril • 19.00 horas | Zarzuela
Zarzuelas de la villa

29 de abril • 20.00 horas | Cine
La gran belleza
Dirección: Paolo Sorrentino

29 de abril • 20.00 horas | Música
Mikel Alvira: Musika, hitzen amets
Banda Municipal de Barakaldo

2 de mayo • 20.30 horas | Teatro
Zazpi aldiz elur (Mikel Laboa elurretan)
Dirección: Mireia Gabilondo

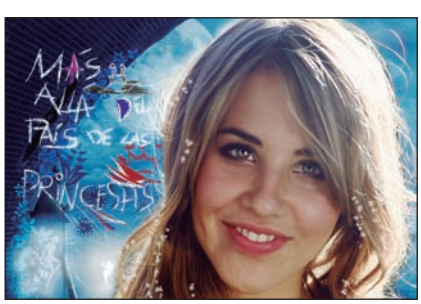
ESTRENO EN EUSKADI
3 de mayo • 20.00 horas | Danza
XV aniversaro Ballet Carmen Roche
Dirección: Mireia Gabilondo

4 de mayo • 18.00 horas | Teatro
De paso
Dirección: Jordi Purtí

10 de mayo • 20.00 horas | Teatro
10 de mayo • 19.00 horas | Teatro
En un lugar del Quijote
Dirección: Yayo Cáceres

14 de mayo • 20.00 horas | Música
Sonidos del Mediterráneo
Banda Municipal de Barakaldo

16 de mayo • 20.30 horas | Teatro
Incrementum
Dirección: Sergio Peris-Mencheta



25 de mayo • 19.00 horas | Música
Lucía Gil

30 de mayo • 23.30 horas | Música
Paula Rojo

Estrenada en 1636 y publicada en 1645, ***Donde hay agravios no hay celos*** fue de las obras más representadas en vida de su autor, Fernando de Rojas, y de las más imitadas tras su muerte. Una joya de humor y picaresca que durante el Siglo de Oro fue llevada no sólo a los corrales de comedia de toda España, sino también a la corte Francesa.

El Ballet **Carmen Roche** cumple 15 años, una fecha que celebra con una producción especial, que mezcla estilos y coreografías, con la idea de hacer llegar al público un espectáculo variado y único que le permita disfrutar de la danza en su estado puro. Podremos ver *Burlesque*, *In the grass*, *Tchaikovsky pas de deux*, *Malamor*, *Romeo y Julieta* e *inVita*.

Ron Lalá presenta su versión de Don **Don Quijote** de la Mancha: una gran aventura del teatro, la palabra y la música en directo para experimentar en vivo y en directo toda la gracia, la magia, la rebeldía, la tristeza y la hondura de una obra inmortal.
Con las claves de su lenguaje escénico (teatro, música en directo y humor), Ron Lalá ofrece una visión profunda, iconoclasta y viva del Quijote más cervantino y el Cervantes más quijotesco.

Zazpi aldiz elur (Mikel Laboa Elurretan), lagun arteko bilgune baten antzeko zerbait da; denok daukagu, gure gogoan neguko gau elurti batean bizi izandako pasadizoren bat seguruenik… Denbora gelditu ez baina beste "tempo" ezberdin bat markatzen digu. norbait istorio bat kontatzen hasiko da eta besteei entzuteko griña pizten zaie, besteak akorde batzuk ferekatuko ditu, eta konturatu orduko denok kantuan hasiko gara; Laboaren kantu bat, noski.